

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
"Чесменская детская школа искусств"**

Утверждена  
Педагогическим советом  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Устинова Н.А.

**Лепка**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа в области изобразительного искусства**  
**(7-летний срок обучения)**  
**Срок реализации программы 3 года**

Разработчик:

Щукина Т.М., преподаватель первой квалификационной категории МКУДО  
"Чесменская ДШИ"

Рецензент:

Андриянова В.И., преподаватель высшей квалификационной категории  
МКУДО "Чесменская ДШИ"

## **Введение.**

Основные задачи занятий по лепке – развить у детей интерес к предмету и дать первые навыки работы в объеме (в пластилине и глине).

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление: воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

За первый год обучения учащиеся должны усвоить правила внутреннего распорядка в мастерской; научиться убирать свое рабочее место, добросовестно выполнять обязанности дежурного, правильно заворачивать и хранить свою работу, бережно относиться к работам товарищей. Необходимо научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов.

Дети приобретают первые навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа второго года обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами и подготавливает учащихся к поступлению на основное отделение детской художественной школы. С 3 класса учащиеся работают в однотонном пластилине.

Раздел программы по лепке для 3 класса предусматривает дальнейшее усложнение заданий, повышение требования к работам учащихся и освоение ими следующих задач:

1. самостоятельная подготовительная работа при создании композиции (подготовка плинта, подготовительные эскизы в карандаше и т.д.);
2. умение использовать в работе документальный материал, собственные наблюдения;
3. расширение представлений о работе в рельефе и в объеме;
4. закрепление правильного хода работы над композицией.

На изучение предмета отводится два часа в неделю в течение трёх лет обучения.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Всего часов						Всего часов
	1кл.		2кл.		3кл.		
Полугодия	I	II	III	IV	V	VI	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Максимальная учебная нагрузка	48	57	48	57	48	57	315

### Учебный план

Класс	Кол-во часов в неделю	Формы контроля	
		I полугодие	II полугодие
1	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
2	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
3	1	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

## **Пояснительная записка**

Скульптура – вид искусства, в основе которого лежит объемно-пространственное мышление, поэтому предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, глубины и соотношения масс, пропорции и пластику фигур.

Занятия по скульптуре в 1-3 классах, в связи с ранним возрастом учащихся (6-9 лет) именуется лепкой.

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы, проводимой в 1 классе и кратких беседах, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения.

В процессе обучения также необходимо уделять постоянное внимание межпредметным связям.

### **Краткие методические указания**

Занятия лепкой должны начинаться с ознакомления учащихся со скульптурной мастерской, инструментом, правилами приготовления и хранения материала (пластилин).

На первом занятии преподаватель дает несложное задание на свободную тему и по результатам его выполнения выясняет степень подготовленности учеников, их видение и понимание объема.

В ходе урока педагог должен учитывать, особенно в 1-2х классах, индивидуальный режим работы каждого ученика его работоспособность, степень подготовленности.

Задания по лепке 1 классе (6-7 лет) имеют цель – освоение учениками основных положений работы над композицией и освоение необходимых навыков техники исполнения таких, как лепка из целого куска, умение работать обеими руками, круговой обзор.

Первые задания достаточно просты. Дети лепят овощи, фрукты, т.к. они разнообразны по форме и интересны по пластике. Постепенно задачи усложняются и объектами учебных заданий становятся предметы быта, птицы, животных и сам человек.

Задания 2 класса (7-8 лет) выше по степени сложности, чем в первом, но незначительно. Задания 2 класса, как бы закрепляют те профессиональные навыки, которым дети научились в 1 классе.

В 1 и 2 классах ученики лепят из цветного пластилина.

В 3 классе происходит переход от цветного пластилина к однотонному. Поэтому основная цель заданий 3 класса – научить детей передавать фактуру (волосы, шерсть, ткань, чешуя и т.д.) пластически, так как цвет из лепки уходит.

С 1-3 класс учащиеся работают без каркаса, создавая цельные в едином куске композиции. В течение учебного года, каждую четверть проводятся итоговые просмотры по лепке и выставляются оценки.

В школе ежегодно организуется отчетная выставка учебных работ. Предлагаемый в программе тематический план разработан с учетом специфических условий работы.

## Учебно-тематический план

### 1 класс

№ заданий	Наименование заданий	Кол-во часов на выполнение
1.	Лепка композиций по летним впечатлениям	2
2.	«Дары осени». Лепка овощей и фруктов	2
3.	Лепка растений, цветов и листьев	2
4.	Лепка насекомых - жуки, бабочки и т.д.	2
5.	Лепка рельефа «Сказочные рыбки»	4
6.	Лепка различных бытовых предметов (кувшины, вазы и чашки)	2
7.	Лепка композиции «Натюрморт с фруктами»	2
8.	Лепка матрешки	2
9.	Лепка однофигурной композиции «Любимый сказочный герой»	2
10.	Лепка любимой игрушки	2
11.	Лепка однофигурной композиции «домашнее животное»	2
12.	Лепка орнамента в рельефе	6
13.	Лепка из целого куска - яблока и груши. Пластический способ лепки.	2
14.	Лепка медальона « Цветок»	2
15.	Лепка на пласте. Дерево. Декоративное решение.	4
16.	Лепка из жгута сосуда простой формы.	4
17.	Лепка бус из целого куска с прорезным узором.	2
18.	Лепка птички по памяти и представлению.	2
19.	Лепка пряничных изделий.	2
20.	Лепка слона конструктивным способом.	2
21.	Лепка чашки из шариков глины методом приплющивания.	2

22.	Мелкая пластика. Объемные изделия.	2
23.	Шариковая аппликация.	6
24.	Лепка человека комбинированным способом	2
25.	Рельеф. Рыбка из жгута.	2
26.	Кот и мышка. По представлению.	2
27.	Упражнение с тиснением листьями, веточками и т.д	2
28.	Лепка на заданную тему. Итоговая лепка.	2

**Итого 70 часов**

### **Содержание предмета 1 класс**

Раздел программы по лепке для 1 класса предусматривает освоение следующих задач:

1. приобретение первоначальных сведений о пластических материалах (пластилин);
2. развитие творческого воображения;
3. развитие наблюдательности и зрительной памяти;
4. изучение основных принципов построения композиции;
5. приобретение первоначальных профессиональных навыков работы в лепке:
  - лепка обеими руками;
  - умение приготовить пластилин к работе;
  - работа со стеклом;
  - подготовка плинта для композиции и т.д

**Задание 1.** Лепка композиций по летним впечатлениям

Задача: выявить степень подготовленности учащихся.

**Задание 2** «Дары осени». Лепка овощей и фруктов с натуры.

Задача: дать первые понятия о массе и объеме, о красоте и неповторимости форм природы.

**Задание 3.** Лепка растений, цветов и листьев деревьев на ветке с натуры и по воображению  
Задача: дать первые понятия о пластике и силуэте.

Воспитывать внимательное отношение к передаче мелких деталей (лепестки, листья, стебли и т.д.)



**Задание 4.** Лепка насекомых - жуки, бабочки и т.д. или работа с иллюстративным материалом и по воображению.

Задача: переход к лепке более сложных природных форм.

**Задание 5** Лепка рельефа «Сказочные рыбки» с использованием иллюстративного материала  
Задача: объяснить основные принципы построения рельефа, умение скомпоновать объемное изображение на плоскости.

**Задание 6** Лепка различных бытовых предметов по воображению или с натуры (кувшины, вазы и чашки и т.д.)

Задача: обучить правильной лепке форм предметов и их характерных особенностей.

**Задание 7** Лепка композиции «Натюрморт с фруктами» по воображению

Задача: дать понятие о взаимосвязи фигур в композиции, передачи их масс, объемов, пропорций.

**Задание 8** Лепка матрешки с использованием иллюстративного материала или с натуры.

Задача: обучить правильной лепке формы матрешки и ее характерных особенностей.

**Задание 9** Лепка однофигурной композиции «Любимый сказочный герой» по воображению.

Задача: познакомить с пропорциями человека

**Задание 10** Лепка любимой игрушки по воображению

Задача: передать характерные особенности игрушки, если мягкой, то выявить фактуру.

**Задание 11** Лепка однофигурной композиции (домашние животные) с использованием иллюстративного материала

Задача: изобразить животного, передать его характерные особенности и движение, найти пропорции.

**Задание 12** Лепка несложного орнамента в рельефе по воображению

Задача: найти декоративное решение, согласовать формы, в которые необходимо закомпоновать рельеф, его орнаментальный строй.

**Задание 13** Лепка из целого куска глины яблока, груши (пластический способ)

Цели и задачи: обучать детей работе скульптурными приемами – лепке объема пальцами из целого куска). Обучать работе с натуры. Научить

передавать форму и пропорции предмета, сравнивать с натурой. Дать понятия масса и объём.

Оборудования и материал: глина, работы методического фонда, груша, яблоко.

Задание: лепка яблока и груши с натуры. Размер: натуральная величина.

**Задание 14** Лепка медальона «Цветок».

Цели и задачи: освоение приёма работы с пластом, с использованием приёма прилепов капельками, листиками при помощи глиняного клея - шликер.

Оборудование и материалы: глина, стеки, шликер, скалки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: лепка на пласте цветка приёмом «капелька»

**Задание 15** Лепка на пласте. Дерево. Декоративное решение.

Цели и задачи: дать понятие декоративности, стилизации формы. Развивать фантазию, воображение.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы из методического фонда.

Задание: подготовить пласт и вылепить дерево, используя декоративное плоскостное решение.

**Задание 16** Лепка из жгута сосуда простой формы.

Цели и задачи: научить раскатывать жгуты одинаковой толщины, правильно накладывать друг на друга, создавая при этом нужную форму сосуда.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, работы методического фонда.

Задание: заготовить жгуты и вылепить сосуд простой формы. Размер не более 15 см.

**Задание 17** Лепка бус из целого куска с прорезным узором.

Цели и задачи: развивать у детей фантазию. Освоение понятия ритма. Декоративность в работе.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задания: лепка бус из целого куска и украшение поверхности прорезным узором.

**Задание 18** Лепка птички по памяти и представлению.

Цели и задачи: лепка из целого куска глины. Передача пропорций. Цельность в работе. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы методического фонда.

Задания: лепка птицы по памяти. Размер не более 15 см.

**Задание 19** Лепка пряничных изделий.

Цели и задачи: познакомить с пряничным искусством, способом их изготовления. Научить лепить пряники ручным способом, декорировать поверхность.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, работы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: вылепить имитацию пряников лошадки, птички, оленя. Украсить поверхность цветными глинами.

**Задание20** Лепка слона конструктивным способом.

Цели и задачи: тщательное соединение деталей между собой. Передача пропорций.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка слона поэтапно под руководством учителя. Размер не более 15 см.

**Задание21** Лепка чашки из шариков глины методом приплющивания.

Цели и задачи: уметь катать одинаковые по размеру шарики. Методом приплющивания и плотного прилегания друг к другу создавать образ задуманного изделия.

Оборудование и материалы: глина, тонкая ткань, чашки, миски, работы методического фонда.

Задание: заготовить одинаковые по размеру шарики. На чашку закрепить влажную ткани и методом приплющивания шариков обкладывать её.

**Задание22** Мелкая пластика. Объёмные изделия.

Цели и задачи: научить детей за короткое время вылеплять мелкие изделия, декорируя поверхность.

Оборудование и материал: цветной пластилин, стеки, работы методического фонда.

Задание: лепка мелких объёмных изделий. Оформление фактурой.

**Задание23** Шариковая аппликация.

Цели и задачи: научить новому методу лепки-аппликации шариками, заполнение всей поверхности. Соблюдать выразительность образа.

Оборудование и материал: цветной пластилин, плотный картон, работы методического фонда.

Задание: заполнить силуэтный рисунок цветными шариками пластилина.

**Задание24** Лепка человека комбинированным способом.

Цели и задачи : научить лепке комбинированным способом. Научить передавать пропорции фигуры человека, тщательно соединять детали между собой.Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, работы методического фонда.

Задание: лепка фигуры человека по этапам. Размер не более 15 см.

**Задание25** Рельеф. Рыбка из жгута.

Цели и задачи: продолжать учить равномерно, раскатывать жгут без сильного нажима, чтобы избежать утолщения и трещин. Развивать фантазию и терпение, усидчивость в работе.

Оборудование и материалы: глина, шликер, ткань, стеки, материалы методического фонда, иллюстративный материал.

Задание: раскатать пласт и по контуру рисунка проложить жгуты.

**Задание26** Кот и мышка. По представлению.

Цели и задачи: показать, как дети представляют кота и мышку вместе.

Передать взаимно- связь фигур, отношение, настроение, характерные особенности. Обратить внимание на цельность композиции. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: Влепить кота и мышку по представлению. Размер не более 12 см.

**Задание27** Упражнение с тиснением листьями, веточками и т.д.

Цели и задачи: научить детей тиснению листьями, веточками, цветочками.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, природный материал, скалки.

Задание: подготовить глиняные плиточки и нанести отпечатки от растений.

**Задание28** Лепка на заданную тему.

Цели и задачи: обобщить полученные знания и использовать их в свободной теме. Правильно поставить композиционную задачу. Выделить главное.

Решить мысль в материале.

Оборудование и материалы: глина или пластилин (по выбору), стеки, скалки, шликер.

Задание: свободная лепка на основе изученного за год.

## 2 класс

Раздел программы по лепке для 2 класса предусматривает закрепление профессиональных навыков, полученных учащимися в 1 классе и освоение ими следующих задач:

5. дальнейшее развитие глазомера;
6. расширение представлений о работе в рельефе;
7. повышение у учащихся требований к своей работе, внимательное отношение к пропорциям фигуры человека и животных;
8. закрепление правильного хода работы над композицией.

### Учебно-тематический план

1.	Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.	2
2.	Лепка с натуры листочка. Рельеф.	2
3.	Лепка двухфигурной композиции «Животные Африки»	4
4.	Лепка птички из целого куска. Работа с натуры.	2
5.	Рельеф. Урожай. (Овощи, фрукты) Знакомство с натюрмортом в скульптуре.	4
6.	Упражнения в изготовлении фактур.	4
7.	Декоративная лепка с применением фактур «Подводный мир»	6
8.	Пластический способ лепки спящей кошки.	2
9.	Ручное формование кружки из целого куска глины. Декорирование поверхности, оформление фактурой.	2
10.	Лепка по памяти и представлению «Клоун»	4
11.	Рельеф. Пластина с лепной формой буквы. Декорирование.	4
12.	Обратная пластилиновая лепка на стекле.	4
13.	Лепка человека пластическим способом.	2
14.	Растительный орнамент в полосе. Рельеф.	4
15.	Лепка грибов с натуры.	2
16.	Цветочная композиция на круге. Рельеф.	4
17.	Лепка по представлению в объёме «Золотая рыбка»	2
18.	Лепка подсвечника простой формы. Украшение поверхности.	2
19.	Лепка «Чуда- дерева» конструктивным способом.	2
20.	Лепка по воображению «Герои сказок»	4

21.	Комбинированный способ лепки животного в несложном действии.	2
22	Итоговая композиция с изображением животного на основе изученного.	6

Итого 70

часов

## Содержание предмета

### 2 класс

**Задание1** Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.

Цели и задачи: продолжать обучать лепке из целого куска, работе с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции.

Оборудование и материалы: глина, муляжи или натуральные овощи и фрукты, работы м/фонда.

Задание: лепка с натуры овощей и фруктов - по одному предмету. Размер: натуральная величина.

**Задание2** Лепка с натуры листочка. Рельеф.

Цели и задачи: передать неповторимость красоты форм живой природы.

Композиционное размещение на плитке.

Оборудование и материалы: глина, скалки, ткань, листочки.

Задание: вылепить с натуры листочек от дерева или растения.

**Задание3** Лепка двухфигурной композиции «Животные Африки» с

использованием иллюстративного материала  
Задача: построить двухфигурную композицию, передать взаимосвязь двух фигур, выявить характерные особенности пропорций экзотических животных, пластическое решение.

**Задание4** Лепка птички из целого куска глины с натуры.

Цели и задачи: развитие наблюдательности, способности передавать характер натуры, её пропорции; круговой обзор.

Оборудование и материалы: чучело птицы, глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка птицы с натуры из целого куска глины. Размер не более 15 см.

**Задание5** Рельеф. Урожай. (Овощи, фрукты). Знакомство с натюрмортом в скульптуре.

Цели и задачи: знакомство с лепкой натюрморта в рельефе (для данного возраста). Развитие памяти и фантазии. Вписать изображение в выбранный формат - правильное размещение на плоскости с соблюдением равновесия.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, муляжи овощей и фруктов, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовить плоскость. Правильно разместить изображение. Работа с рельефом.

**Задание6** Упражнения в изготовлении фактур.

Цели и задачи: развитие фантазии, умение воплотить свой замысел на материале (пластилин). Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, подручные средства, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: показать способы обработки поверхности.

**Задание7** Декоративная лепка с применением фактур «Подводный мир»

Цели и задачи: развитие фантазии. Уметь реально переработать в декоративное. Композиционное размещение на плоскости. Обработка поверхности.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, плотный картон, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: сделать композицию по наблюдению или представлению по данной теме.

**Задание8** Пластический способ лепки спящей кошки.

Цели и задачи: лепка из целого куска пластическим способом, вытягивая нужные детали или делать углубления. Проработка общего очертания животного.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка из целого куска глины спящей кошки.

**Задание9** Ручное формование кружки из целого куска глины. Декорирование поверхности, оформление фактурой.

Цели и задачи: выполнение поэтапного формования из целого куска вместе с учителем. Оформление поверхности изделия декором. Развитие фантазии, круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, подручные материалы, работы м/фонда.

Задание: поэтапное выполнение кружки под руководством учителя. Оформление поверхности изученными методами и способами.

**Задание10** Лепка по памяти и представлению «Клоун»

Цели и задачи: развитие фантазии. Обратить внимание на цельность и пластичность фигуры. Выразительность образа. Применение декора. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, шликер, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка клоуна по представлению. Возможное применение декоративности в лепке.

**Задание11** Рельеф. Пластина с лепной формой буквы. Декорирование.

Цели и задачи: развитие фантазии. Фактурная обработка поверхности.

Правильное сочетание цветов.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовить основу под лепку, выполнение работы в материале, обработка декором.

**Задание12** Обратная пластилиновая лепка на стекле.

Цели и задачи: аккуратное заполнение пластилином по шаблону.

Применение смешение цветов.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, стёкла, шаблоны, иллюстративный материал.

Задание: рисование на стекле по шаблону цветным пластилином.

**Задание13** Лепка человека пластическим способом.

Цели и задачи: уметь из целого куска глины вытягивать нужные детали или делать углубления. Передать пропорции тела человека.

Оборудование и материалы: глина, стеки. Работы м/фонда.

Задание: лепка человека пластическим способом вместе с учителем. Размер не более 15 см.

**Задание14** Растительный орнамент в полосе. Рельеф.

Цели и задачи: вписать изображение в нужный формат. Соблюдение симметрии, равновесия.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, шликер, плотный картон, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка пластины, нанесение рисунка и выполнение рельефа.

**Задание15** Лепка грибов с натуры.

Цели и задачи: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму при постоянном сравнении с натурой.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда, муляжи или натуральные грибы.

Задание: лепка с натуры грибов. Размер: натуральная величина.

**Задание16** Цветочная композиция на круге. Рельеф.

Цели и задачи: Научить составлять композицию из цветов, соблюдая равновесие. Развивать фантазию.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, плотный картон, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка цветов и композиционное размещение на круге.

**Задание17** Лепка по представлению в объёме «Золотая рыбка»



Цели и задачи: развивать пространственное воображение. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия. Внимание на детализировку, декоративность изделия.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка основного объёма с учётом кругового обзора. Проработка деталей.

**Задание18** Лепка подсвечника простой формы. Украшение поверхности.

Цели и задачи: сформировать представление о подсвечнике, его функциональные качества. Лепка из целого куска глины с последующим декорированием.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, стеки, работы м/фонда.

Задание: беседа по теме, выполнение работы. Размер не более 15 см.

**Задание19** Лепка «Чудо - дерево» конструктивным способом.

Цели и задачи: развитие фантазии, памяти. Самостоятельное решение в лепке дерева.

Оборудование и материалы: цветной пластилин или скульптурный (по выбору), стеки,

Иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка дерева в самостоятельном исполнении. Размер не более 15 см.

**Задание20** Лепка по воображению «Герои сказок»

Цели и задачи: развитие фантазии и воображения; выразительность силуэта. Украшение декоративными элементами. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, стеки, подручные материалы, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: самостоятельная лепка сказочных героев.

**Задание21** Комбинированный способ лепки животного в несложном действии.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Сохранение отношений основных частей тел при передаче движения. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка любого животного в несложном действии комбинированным способом.

**Задание22** Итоговая композиция. Человек и животное.

Цели и задачи: использовать не более 2-х фигур. Выразительность композиционного решения. Передать взаимоотношение человека и животного пластическими средствами. Круговой обзор. Закрепление знаний и умений, полученных за год.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки.

Задание: самостоятельная лепка композиции человека и животного.

### 3 класс

С 3 класса учащиеся работают в однотонном пластилине.

Раздел программы по лепке для 3 класса предусматривает дальнейшее усложнение заданий, повышение требования к работам учащихся и освоение ими следующих задач:

9. самостоятельная подготовительная работа при создании композиции (подготовка плинта, подготовительные эскизы в карандаше и т.д.);

10. умение использовать в работе документальный материал, собственные наблюдения;

11. расширение представлений о работе в рельефе и в объеме;

12. закрепление правильного хода работы над композицией.

### Учебно-тематический план

#### 3 класс

1.	Осень. Однофигурная композиция по наблюдению.	4
2.	Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.	4
3.	Пластический способ лепки любого животного.	2
4.	Двухфигурная композиция-наброски (показать взаимодействие двух людей)	2
5.	Рельеф. Подвеска. (Использование жгутиков)	2
6.	Функциональная игрушка.	2
7.	Двухфигурная композиция на тему сказок.	4
8.	Лепка по памяти животного, с передачей эмоционального состояния.	2
9.	Лепка декоративных человечков.	2
10.	Этюд птицы с натуры.	2
11.	Лепка диких животных по наброскам.	4
12.	Лепка простого растительного орнамента.	6
13.	2х-3х фигурная композиция «Цирк»	4
14.	Набросок фигуры человека в движении.	2
15.	Лепка комнатного растения в горшочке с натуры.	4

16.	Декоративный рельеф «Бабочка»	6
17.	Конструирование из пласта домика на плоскости. Оформление фактурой.	4
18.	Лепка с натуры овощей. Контраст двух форм.	2
19.	Двух фигурная композиция животных «Мать и дитя»	4
20.	Пластический способ лепки собаки или кошки.	2
21.	Итоговая двухфигурная композиция.	6

**Итого**

**70 часов**

## **Содержание предмета**

### **3 класс**

**Задание1** Осень. Однофигурная композиция по наблюдению.

Цели и задачи: развитие наблюдательности, образной памяти, умение выразить то, что особенно запомнилось. Круговой обзор. Отразить тему в композиции.

Оборудование и материалы: глина, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка композиции с человеком или животным. Размер не более 12 см.

**Задание2** Лепка овощей и фруктов с натуры усложнённой формы.

Цели и задачи: продолжать обучать лепке из целого куска, работе с натуры: умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции.

Оборудование и материалы: глина, муляжи или натуральные овощи и фрукты, работы м/фонда.

Задание: лепка с натуры овощей и фруктов - по одному предмету, ранее не выполняемых. Размер: натуральная величина или  $\frac{1}{2}$  величины.

**Задание3** Пластический способ лепки любого животного.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Передача формы, пропорции. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка животного данным способом. Размер не более 15 см.

**Задание4** 2-х фигурная композиция – наброски.

Цели и задачи: передача конструктивным способом наброска, круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда, иллюстративный материал.

Задание: выполнить набросок двух фигур людей в действии. Размер не более 12 см.

**Задание 5** Рельеф. Подвеска. (Использование жгутиков)

Цели и задачи: проявление фантазии. Использовать в своей работе жгутики, для украшения поверхности подвески придуманным способом. Правильно разместить в выбранном формате.

Оборудование и материалы: глина разных цветов, шликер, скалки, фактурные ткани, стеки.

Задание: лепка подвески с использованием жгутиков.

**Задание 6** .Функциональная игрушка.

Цели и задачи: развитие фантазии, понимание соотношения главной формы предмета и деталей. Отразить тему в своей работе. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка игрушки по своему назначению. Размер не более 12 см.

**Задание 7** 2-х фигурная композиция на тему сказок.

Цели и задачи: пластическая и композиционная связь 2-х фигур. Грамотное размещение на плинте. Круговой обзор композиции.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, работы м/фонда.

Задание: 2-х фигурная композиция по любой сказке. Размер не более 15 см.

**Задание 8** Лепка по памяти животного, с передачей эмоционального состояния.

Цели и задачи: передача пропорции, эмоционального состояние животного. Использование любого способа лепки.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, работы м/ф

**Задание 9** .Лепка декоративных человечков.

Цели и задачи: дать понятие о связи пропорций и характера образа; развивать фантазию. Стремление к максимальной выразительности образа. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка декоративных человечков. Фактурная декоративная обработка поверхности.

Размер не более 10 см.

**Задание10** Этуд птицы с натуры.

Цели и задачи: проявление наблюдательности, передача пропорций, позы, движение, характера. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда, чучело птицы.

Задание: этюд чучела птицы с натуры меньше натуральной величины без каркаса.

**Задание11** Лепка диких животных по наброскам.

Цели и задачи: умение выявлять и передавать особенности строения, характера, повадок животного, соотношения объёмов фигуры. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, наброски, иллюстративный материал, работы м/фонда. Размер не более 15 см.

**Задание12** Лепка простого растительного орнамента.

Цели и задачи: повторить основные принципы построения рельефа и орнамента. Соблюдение симметрии. Выполнение растительных форм пластическими средствами, с точной передачей формы и движения. Обратить внимание на пластическое решение рельефа. Обязательный отход от работы с целью постоянно проверки и сравнения её с натурой.

Оборудование и материалы: по выбору, глина или пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка плинты, нанесение рисунка, прокладывание рельефа.

**Задание13** 2х – 3х фигурная композиция «Цирк»

Цели и задачи: развитие наблюдательности, зрительной памяти. Передать выразительность изображаемых фигур. Сохранить цельность композиции при проработке её отдельных элементов. Выразить эмоциональное состояние в композиции.

Оборудование и материалы: глина, шликер, стеки, работы м/фонда, иллюстративный материал.

Задание: выполнить композицию, состоящую из 2х-3х фигур. Размер не более 15 см.

**Задание14** Набросок фигуры человека в движении.

Цели и задачи: соблюдение пропорций, передача движения. Внимание на круговой обзор.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: выполнить набросок в несложном движении.

**Задание15** Лепка комнатного растения в горшочке с натуры.

Цели и задачи: продолжать обучать работать с натуры: умение наблюдать, анализировать объём, форму; форму сосуда. Постоянно сравнивать с натурой. Круговой обзор.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, комнатное растение в горшке.

Задание: лепка комнатного растения. Размер не более 15 см.

**Задание16** Декоративный рельеф «Бабочка»

Цели и задачи: вписать изображение в формат, переработать реальные формы в декоративные.

Оборудование и материалы: цветной пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: подготовка поверхности под рельеф и нанесение рисунка.

Прокладывание рельефа разными способами.

**Задание17** Конструирование из пласта домика на плоскости. Оформление фактурой.

Цели и задачи: развитие фантазии, фактурная обработка поверхности, применение декора.

Оборудование и материалы: глина, стеки, скалки, фактурные ткани, работы м/фонда.

Задание: приготовить пласт под лепку. Вырезание домика из пласта.

Конструирование на основу. Декоративная проработка.

**Задание18** Лепка с натуры овощей. Контраст двух форм.

Цели и задачи: наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму при постоянном сравнении с натурой. Научить передавать контрастные по величине и форме предметы. Цельность композиции.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка двух овощей с натуры, разные по форме. Размер: натуральная величина.

**Задание19** 2-х фигурная композиция животных «Мать и дитя»

Цели и задачи: применить жизненные наблюдения и фантазию. Показать композиционную связь фигур. Научить передавать контрастные по величине и форме образы. Цельность композиции.

Оборудование и материалы: скульптурный пластилин, стеки, иллюстративный материал, работы м/фонда.

Задание: лепка животных - мать с детёнышем. Размер не более 12 см.

**Задание20** Пластический способ лепки любого животного.

Цели и задачи: развитие наблюдательности. Передача формы, пропорции. Организация цельного, гармоничного, законченного изделия.

Оборудование и материалы: глина, стеки, работы м/фонда.

Задание: лепка животного данным способом. Размер не более 15 см.

**Задание21** Итоговая 2-х фигурная композиция.

Цели и задачи: выявить степень усвоения изученного материала за учебный год.

Оборудование и материалы: материал по выбору - глина или пластилин, стеки, шликер.

Задание: выполнить 2-х фигурную композицию по выбору уч-ся: с двумя фигурами людей, с двумя фигурами животных, человек и животное. Размер не более 13 см.